Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022
30 giugno 1/2/3luglio 2022
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attivitá Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Coordinamento transnazionale: Enrico Pastore

Linee guida e criteri Bando

Il Festival "Cortoindanza" nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche, inedite o meno, oppure in fase di costruzione, al fine di incentivare la mobilità e circuitazione in una vetrina particolare che metta in luce il lavoro coreografico di danzatori, artisti multidisciplinari, attivi sul territorio regionale nazionale/internazionale ed extra europeo. Lo scopo di questo progetto è sostenere la ricerca attraverso la creazione e la produzione di una scrittura coreografica in una forma breve, un "Corto", - max 10' - prendendo in esame i settori multidisciplinari della danza contemporanea//arte circense//teatrodanza, al fine di promuovere l'incontro e il confronto tra artisti che hanno di diversa formazione e provenienza. L'identità primaria del bando proposto è speculare all'attività istituzionale della Tersicorea che da anni si distingue per le sue forti connotazioni didattico/formative e per l'attivo impegno in funzione della diffusione di una nuova pedagogia della danza e del teatro. È inoltre rivolta al sostegno dei giovani artisti in dialogo costante con le realtà consolidate in tutto il territorio internazionale ed extra europeo.
Dal 2008 il festival ha generato una rete Internazionale d'interscambio:
MED'ARTE che sostiene giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo con particolare attenzione ai paesi a rischio di pace o in cui sono in corso conflitti civili.

- **"Med'arte",** nasce come organismo libero e indipendente. I partner sostenitori di Med'arte concepiscono la loro azione e funzione di "messaggeri" dell'arte contemporanea nel mondo, agendo attraverso l'influenza delle nuove tendenze che il linguaggio della danza ha assunto nella storia dell'Europa, con la finalità di valorizzare e fare approdare in Sardegna quel filone centrale di sviluppo della produzione d'avanguardia che si è appunto sviluppato in Europa e nel mondo.
(Soggetto Promotore) Associazione Tersicorea Sardegna/Cagliari/ Compagnia Zerogrammi - Piemonte/Torino; Compagnia Borderlinedanza - Campania/Salerno; Cie Twain physical dance theatre - Lazio/Roma; Centro Daiva Jyoti (Cie La Bagarre)- Piemonte/Torino; Compagnia Nut - Lombardia/Milano; Compagnia Càjka - Teatri di mare - Sardegna/Cagliari; Asmed Associazione Sarda Musica e Danza- Sardegna/QuartuSant'Elena; Maya INC Società Cooperativa Art - Sardegna/ Quartucciu; Compagnia Muxarte - Sicilia/Palermo; L'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo; CEDAC - Circuito Multidisciplinare/Sardegna;Cooperativa Sant'Elia 2003 s.c.a.r.l; La FucinaTeatro/Crogiuolo - Sardegna/Cagliari; Compagnia Koreoproject - Puglia/Lecce; Associazione Pin Doc - Sicilia/Palermo; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee -Toscana/Firenze; Caravansar Producción Y Gestión - Granada/Spagna; Associazione Onlus Fondazione Domus De Luna Sardegna/Cagliari; Compagnia Lucidosottile / Cagliari; Centro_Servizi di_Ateneo Hortus_Botanicus Karalitanus (HBK) -Università degli_Studi di Cagliari; Teatro Cafè de Les Artes - Santander/Spagna; Associazione culturale Motus Musica e Danza - Sardegna/Sassari; La Même Balle Anthony Mathieu - Avignon/Francia; Teatro del Sottosuolo - Carbonia/Sardegna; Associazione Spazio Musica - Cagliari /Sardegna; Associazione Culturale LifeMusic - Cagliari /Sardegna; Associazione Culturale Oltrenotte - Cagliari /Sardegna;Associazione Culturale Botti Du Shcoggiu - Carloforte / Sardegna;Associazione Culturale Ilos I teatro dell'identità - Lula (NU) / Sardegna; Associazione Dance Gallery APS - Perugia /Umbria
- **Permutazioni:** (Soggetto Promotore) Zerogrammi (Piemonte) in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo//Lavanderia a Vapore; Università degli Studi di Torino/DAMS. (Piemonte);

Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022
30 giugno 1/2/3luglio 2022
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attivitá Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Coordinamento transnazionale: Enrico Pastore

TersicoreaT.off (Sardegna)

Il Festival nelle diverse edizioni ha garantito il sostegno alla produzione e mobilità di un numero consistente di progetti artistici nell'ambito della scrittura coreografica, (più di 150 opere coreutiche provenienti da: Italia, Portogallo, Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Costa d'Avorio, Scozia, Danimarca, Germania, Egitto, Brasile, Tunisia, Africa del nord e occidentale, Armenia, Messico, Colombia), per i quali si è premiata l'originalità, la creatività, la capacità drammaturgica e di comunicazione attraverso il linguaggio "Non verbale". L'approccio antropologico, fa sì che gli artisti attraverso un programma condiviso, possano rendere visibile il percorso artistico di ciascun autore che così "rivive" in un contesto di comparazione e dialogo intergenerazionale e di comunicazione e superamento delle barriere culturali/territoriali e linguistiche, nell'asse del territorio mediterraneo. L'obiettivo consiste nell'aprire il proprio processo di ricerca ad altri professionisti del settore in un'ottica di scambio e tutoraggio finalizzato allo sviluppo della propria sperimentazione, in relazione al rapporto tra metodologia/poetica/tecnica, fino alla produzione coreografica.

Obiettivi

- Avviare un programma in forma di Bando//Festival in grado di mettere in dialogo artisti di diverse generazioni e favorire nuove forme di collaborazione e confronto;
- Offrire al territorio una visione dei più interessanti processi creativi allo scopo di sensibilizzare nuove fasce di pubblico alla fruizione dei linguaggi performativi a indirizzo contemporaneo.
- Sostenere la condivisione di competenze e servizi, valorizzando beni e risorse;
- Consolidare figure professionali per la crescita del settore artistico;
- Offrire occasioni di collaborazione e lavoro a breve e a lungo termine tra giovani realtà artistiche.

Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA
Destinatari diretti: Artisti emergenti di consolidata formazione artistica nel settore multidisciplinare con particolare riferimento alla danza contemporanea.

Peculiarità del concorso:

a) Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 7 a partecipare al bando. Si garantisce il sostegno a tutti i 7 progetti selezionati attraverso la distribuzione di incentivi accompagnati da un riconoscimento in denaro. Il Bando è finalizzato al sostegno di produzioni, alla mobilità dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro vincolato a consolidare la produzione integrale.
b) Garanzia del sostegno da parte dell'organizzazione Tersicorea per:

- permanenza degli artisti nelle giornate del festival previste dal bando, per un massimo n° 2 (due) artisti per ciascun progetto accolto dal bando. Pertanto si fa riferimento all'alloggio (escluso il
- vitto e il viaggio), L'eventuale superamento del numero di artisti di ciascuna compagnia selezionata è a carico della compagnia stessa.

Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022
30 giugno 1/2/3luglio 2022
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attivitá Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Coordinamento transnazionale: Enrico Pastore

CRITERI SELEZIONE DEL BANDO.

Obiettivo della Commissione è quello di appoggiare e supportare tutti i progetti selezionati con la distribuzione dei seguenti incentivi:

- alla scrittura coreografica, che prevede l'assegnazione di uno o più incentivi accompagnati da un sostegno anche economico;
- Circuitazione/Mobilità: che prevede l'inserimento nella programmazione nei festival o rassegne organizzate dai rappresentanti/membri delle rete Med'Arte;
- Residenze artistiche
- tutoring (drammaturgia, coreografia, regia, etc.)

Modalità di Assegnazione incentivi e riconoscimenti
Le assegnazioni degli incentivi del Cortoindanza sono decise dalla Commissione con modalità e tempi diversi:

1. Canalizzazione progetti

La Commissione dovrà indicare, per ogni progetto presentato, in quale sezione ritiene collocarlo. In questa fase è fondamentale la discussione, nella quale prenderà parte anche la direttrice artistica che sarà chiamata a esporre le motivazioni per le quali i singoli progetti sono stati selezionati, in modo da canalizzare i progetti nelle quattro sezioni qui di seguito indicate.

- Sezione1 - Incentivo alla scrittura
- Sezione 2 - incentivo alla Circuitazione
- Sezione 3 - incentivo Residenze artistiche e formazione
- Sezione 4 - incentivo della Menzione speciale, dedicate a opere coreografiche in cui si identificano delle qualità meritevoli di essere sottolineate per peculiarità e specificità attinenti al settore ma accompagnate da un riconoscimento economico.

Ogni progetto può essere assegnato a una o più sezioni contemporaneamente.
A tal proposito saranno predisposte delle schede con apposita griglia di parametri per aiutare la commissione nella valutazione dei progetti. Tali schede sono state pensate in modo tale da orientare la Commissione e rendere questa prima selezione indipendente da una graduatoria.

2. Computo e assegnazione

Si procederà al computo delle assegnazioni per determinare i progetti elegibili. E' prevista la possibilità del pari merito.. L'assegnazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: a (Qualità). B (Tecnica):

a. qualità della scrittura coreutica:

- Organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia;)
- Immaginario e creatività;
- Capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico

b. tecnica:

- *Abilità* e utilizzo di una o diverse tecniche contemporanee (originalità, creatività, grado di difficoltà), nel contesto della scrittura coreografica;
- Capacità di "orchestrazione" degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico, ecc...); Presenza e forza scenica nel ruolo interpretato; Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia)

3. L'Assegnazione degli incentivi

N.B:

(Il sostegno finanziario è previsto per ogni incentivo sotto indicato, viene corrisposto ad personam, quindi ai coreografi e non alla compagnia e/o organizzazione che produce l'opera coreografica)

Incentivo alla scrittura: La commissione disporrà di un portafoglio il cui importo verrà comunicato nel bando e provvederà alla distribuzione di tale importo.

Circuitazione/Mobilità: In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione responsabili della programmazione presso festival o rassegne saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro esigenze di programmazione e linee artistiche.

Residenze artistiche: In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione i titolari di luoghi di residenza artistica saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro linee artistiche e concordare con i candidati le modalità e tempistiche di svolgimento. Questa sezione è stata istituita per dare la possibilità ai progetti esclusi dalle sezioni precedenti di vivere il Cortoindanza come un momento di confronto e di crescita. In questo senso tutti i membri della commissione saranno a disposizione degli artisti per orientarli nelle scelte artistiche e progettuali ed aiutarli ad analizzare e risolvere le fragilità riscontrate. Viene loro data la possibilità di effettuare una residenza artistica con la messa a disposizione gratuita degli spazi di prova, il riconoscimento di un incentivo economico e il rimborso delle spese relative al viaggio e/o vitto-alloggio secondo I successive accordi con il titolare di residenza interessato.

Menzioni speciali: Le menzioni speciali sono riservate all'ambito di specificità relative ai progetti presentati per i quali si ritiene di volerne sottolineare ed evidenziare precise peculiarità.

Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022
30 giugno 1/2/3luglio 2022
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attivitá Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Coordinamento transnazionale: Enrico Pastore

FASI SVOLGIMENTO:

FASE PRELIMINARE: Preselezione progetti attraverso video e documentazione richiesta
A partire dal 25 aprile ed entro la scadenza del 30 maggio 2022 saranno preselezione le proposte pervenute, attraverso la documentazione richiesta da bando e la compilazione del form on line, La direzione artistica selezionerà 7 proposte coreografiche; Successivamente i candidati preselezionati verranno convocati e sarà loro inviata la lettera di accettazione ai criteri del bando;

1° FASE

- giovedì 30 giugno 2022 - Spazio Teatrale InOut Cagliari

dalle 18.00/21.30: primo blocco prove per tutti i candidati: Prove spazio e suono Si prevedono 30' per ciascuno
dalle 21.30/01.00: secondo blocco prove per tutti i candidati: Prove luci e/o prova generale. Si prevedono 30' per ciascuno

2° FASE

- venerdì 1 luglio Spazio Teatrale in/Out Cagliari

_dalle Ore 9.30 alle 17.30 per chi ha necessità di provare durante il giorno è a disposizione un'ora a ciascuno lo spazio teatrale In/Out
_dalle Ore 18.30: aperto lo spazio per riscaldamento pre- spettacolo
_ore 21.30 inizio rappresentazione dei progetti selezionati con la presenza della sola commissione, a porte chiuse;

3° FASE

- sabato 2 luglio 2022 - Spazio Teatrale in/Out Cagliari

_dalle Ore 9.30 alle 17.30 per chi ha necessità di provare durante il giorno è a disposizione un'ora a ciascuno lo spazio teatrale In/Out
_dalle Ore 18.30: aperto lo spazio per riscaldamento pre- spettacolo
_ore 21.30 inizio rappresentazione dei progetti selezionati con la presenza della commissione, ae del pubblico.

4° FASE

- domenica 3 luglio 2022 -InOut teatro Musicale // Cagliari

_Ore 10.30: Meeting tra i rappresentanti della Commissione e gli artisti selezionati
_Ore 13.30: Buffet break
_Ore 15.00: Commissione distribuzione e assegnazione dei differenti incentivi e riconoscimenti previsti dal bando.

Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022
30 giugno 1/2/3luglio 2022
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attivitá Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Coordinamento transnazionale: Enrico Pastore

ATTENZIONE:
Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti: 30 maggio 2022
Per coloro che saranno selezionati è richiesta la presenza a Cagliari durante tutte le fasi dal 30 giugno fino al 3 luglio compreso

PROGETTI CORTO AMMESSI
Il Premio accoglie:
1. progetti multidisciplinari di danza contemporanea/teatro danza/arte circense.
(Sono esclusi i settori della danza moderna/ classica e simili)
2. progetti che siano caratterizzati dagli indici di: sperimentazione, ricerca e originalità, di durata ridotta (max 10 minuti). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

(Il sostegno finanziario previsto __gli incentivi economici__, è corrisposto ad personam, quindi ai coreografi e non alla compagnia e/o organizzazione che produce l'opera coreografica)

link accesso al bando:

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.
Per Info:
recapiti: 0039 328/9208242